



A VENEZA DE 1900

Uma viagem entre o efêmero e o permanente

Com Graziela Gilioli | 2 a 11 de abril de 2020

Essa é uma viagem à elegante época de 1900 quando Gabrielle Chanel, Maria Callas e Ernest Hemingway trouxeram o seu charme e excentricidade a Veneza. Veneza é uma inspiração para a arte da fotografia, e neste roteiro os viajantes terão a chance de fotografar lugares icônicos que fizeram parte da vida destes ilustres personagens. A fotógrafa Graziela Gilioli vai compartilhar seus conhecimentos sobre a arte de fotografar promovendo *insights* através de encontros 100% *in loco*. A ideia é explorar temas que facilitem a criação de imagens com significado, do ponto de vista autoral. Em Veneza os encontros com Graziela Gilioli acontecerão num ritmo suave e envolvente. Esse é a atmosfera da "Veneza de 1900".

Roteiro resumido

- 1º dia – 02/04/2020 – São Paulo – Veneza
- 2º dia – 03/04/2020 – Chegada em Veneza
- 3º dia – 04/04/2020 – Veneza
- 4º dia – 05/04/2020 – Veneza
- 5º dia – 06/04/2020 – Veneza
- 6º dia – 07/04/2020 – Veneza
- 7º dia – 08/04/2020 – Veneza (Ilhas de Torcello e Ilha Mazzorbo)
- 8º dia – 09/04/2020 – Veneza
- 9º dia – 10/04/2020 – Veneza – São Paulo
- 10º dia – 11/04/2020 – Chegada em São Paulo

Especialista Graziela Gilioli



Fotógrafa humanista vencedora do concurso internacional de fotografia Biancoscuro Art Magazine pela sua obra "O Banheiro", Lombardia, 2017, e premiada na Bienal de Roma pela obra "Tempo Esquecido", Itália, 2014. Suas obras já foram exibidas na Suíça (Montreux Art Gallery), na Itália (Roma, Tivoli, Padova e Parma) e no Brasil (Max Mara e Vinheria Percussi, em São Paulo). Já fotografou em mais de 40 países tendo participado da expedição ao deserto de Merzouga no Marrocos com a National Geographic Expeditions. De formação acadêmica eclética é Bacharel em Ciências Sociais pela PUC-SP, com estudos continuados em Administração de Marketing pela FGVSP e MBA em Gestão do Luxo pela ESSEC de Paris.

Na fotografia iniciou seus estudos na Escola Panamericana de Artes e Design de SP e desenvolveu seu talento na escola de fotografia de Santa Fé nos Estados Unidos e na Universidade de Artes de Londres, Saint Martins. Além de workshops com mestres como David duChemin, Jennifer Spelman e Oliviero Toscani. Conheça mais sobre o trabalho de Graziela no site <http://pt.www.grazielagilioli.com/>.



Roteiro detalhado

LEGENDA DE REFEIÇÕES INCLUSAS:

C = Café da manhã

A = Almoço

J = Jantar

Dia 1 – 02/04/20 | São Paulo – Paris (-/-/-)

Apresentação no Aeroporto Internacional de Guarulhos com três horas de antecedência, para embarque com destino a Veneza.

Dia 2 – 03/04/20 | Chegada em Veneza (-/-/J)

Chegada em Veneza, traslado para o hotel e acomodação. À noite, jantar de boas-vindas no hotel.

Dia 4 – 04/04/20 | Veneza (C/A/-)

Tema do dia: A imagem com significado.

Após o café da manhã, começaremos nossa exploração pela cidade de Veneza, fascinante complexo urbano espalhado por 118 ilhotas banhadas por pequenos canais, e conectadas por mais de 400 pontes. Passaremos pela Piazza San Marco, localizada no coração de Veneza e

uma das praças mais famosas e imponentes do mundo. Ali conheceremos a Basílica San Marco, espetacular edifício construído no ano 828, cujas cúpulas misturam os estilos bizantino, românico e renascentista. Veremos a cidade do alto do Campanile de San Marco, uma torre com 99 metros que proporciona uma deslumbrante vista de Veneza. Mais tarde, visitaremos o Palazzo Ducale, uma obra-prima de arte gótica que representa o poderio político do antigo império mercante veneziano. Durante um período de mil anos, os governantes da cidade ocuparam este palácio e ali deixaram elementos artísticos e arquitetônicos que compõem as diversas camadas de história desta edificação. Após a visita, retorno ao hotel e pernoite.

Dia 5 - 05/04/20 | Veneza (C/A/-)

Tema do dia: O senso do lugar – o entendimento do desconhecido.

Dedicaremos este dia para conhecer Dorsoduro, *sestiere* veneziano que ocupa a face sudoeste da cidade e inclui a famosa ilha Giudecca. Ali passearemos pela Punta della Dogana, local onde ficava a antiga Casa da Alfândega e demarcava a entrada do Grande Canal. Atualmente a antiga Alfândega abriga um centro de arte contemporânea, aberto em 2009 após o restauro realizado pelo famoso arquiteto Tadao Ando. Seguiremos para visita à Basílica Madonna della Salute, cuja cúpula caracteriza o cenário veneziano há mais de trezentos anos. Sua fachada é decorada com uma riquíssima série de estátuas de reis e profetas, enquanto o interior é vasto e luminoso, adornada por mármore e com uma estátua da virgem com o menino, que está sobre o altar deste 1670. Mais tarde, visitaremos o Peggy Guggenheim, museu inaugurado em 1951 no Palazzo Venier dei Leoni, um edifício do século 18. O rico acervo da instituição abrange obras que vão desde o gênio catalão Miró ao abstrato americano Pollock, além de surrealistas como Dalí e Magritte, proporcionando um encontro com a arte de diversos estilos e épocas. Retorno ao hotel e pernoite.

Dia 6 - 06/04/20 | Veneza (C/-/-)

Tema do dia: A fotografia além do click – a foto pensada.

Pela manhã, visitaremos a Fornace Orsoni, uma fundição de vidro histórica que emprega a mesma técnica para produção de mosaicos coloridos desde 1888. Ali conheceremos sua brilhante história e aprenderemos sobre a magia e beleza dos mosaicos. Restante da tarde livre.



Dia 7 - 07/04/20 | Veneza (C/A/-)

Tema do dia: A imagem intimista – a luz como drama ou romance.

Após o café da manhã, sairemos para conhecer um pouco mais do lado artístico veneziano visitando a Galleria Tre Oci, instalada na Casa dei Tre Oci, o edifício é um dos principais exemplos de arquitetura neogótica do início do século 20. Em 2012 a Casa tornou-se um local de exposições públicas e um espaço de debates culturais de linguagens artísticas contemporâneas, em particular, a fotografia. Mais tarde, conheceremos o emblemático Teatro La Fenice, o qual assim como a mítica Fênix, ressurgiu em 1792 no lugar da antiga ópera que foi consumida pelo fogo no ano de 1774. A história se repetiu em 1836 e novamente em 1996, quando o belíssimo teatro foi reduzido a cinzas. Após doações feitas de todas as partes do mundo, uma réplica do Teatro ressurgiu no ano de 2003, e continua sendo palco de óperas mundialmente conhecidas. Retorno ao hotel e pernoite.

Dia 8 - 08/04/20 | Veneza (Ilha de Torcello e Ilha Mazzorbo) (C/A/-)

Tema do dia: A autenticidade do lugar.

Neste dia, sairemos para passeio pela Ilha Torcello, uma pequena ilha ao norte de Veneza e que teve um amplo crescimento após a queda do Império Romano do Ocidente, assumindo rapidamente o posto de centro político e comercial. Visitaremos a Basílica de Santa Maria Assunta, o edifício mais antigo da ilha, datado de 639. Contemplaremos seus belíssimos mosaicos bizantinos, trabalho realizado entre os séculos 12 e 13. Após o almoço, seguiremos para a Ilha de Mazzorbo, localizada ao lado da famosa Burano e pouco visitada por turistas.

Sua principal riqueza está na agricultura, e ali podem ser encontrados centenas de campos de alcachofra e vinhedos. Ali visitaremos a vinícola Venissa, fundada em 2002 por Gianluca Bisol. A pequena propriedade é cercada por muralhas medievais e há um campanário do século 14 localizado dentro da propriedade, um local para curtir a tranquilidade rural dentro de Veneza. Retorno ao hotel e pernoite.

Dia 9 - 09/04/20 | Veneza (C/-/J)

Tema do dia: A escolha do objeto: imagem concreta X abstrata

Café da manhã no hotel. Dia livre para relaxar no hotel ou aproveitar a cidade de Veneza.

Dia 10 - 10/04/20 | Veneza - Retorno a São Paulo (C/-/-)

Café da manhã no hotel. Em horário pré-determinado, traslado ao aeroporto para embarque em voo de retorno a São Paulo.

Dia 11 - 11/04/20 | Chegada em São Paulo (-/-/-)

Hospedagem

Veneza | Belmond Hotel Cipriani

<https://www.belmond.com/pt-br/hotels/europe/italy/venice/belmond-hotel-cipriani/>

Categoria 5 estrelas | Standard room

Valores

Parte terrestre | Em € (Euros) por pessoa

Grupo a partir de 10 pessoas:

	Valor (à vista)	Parcelado	Taxas e Impostos
<i>Quarto duplo</i>	€ 8.460,00	Entrada € 3.100,00 + 5 x € 1.160,00 (total € 8.900,00)	€ 370,00
<i>Quarto single</i>	€ 10.875,00	Entrada € 4.050,00 + 5 x € 1.490,00 (total € 11.500,00)	€ 480,00

Parcelamento em todos os cartões de crédito ou em cheque

Taxas e impostos serão pagos juntamente com a entrada

Para solicitar reserva | € 500,00 por pessoa

PRAZO DE INSCRIÇÃO: 25/10/2019

Enviar ficha cadastral preenchida e cópia do passaporte



+ INCLUI

Acompanhamento da especialista Graziela Gilioli (a especialista não necessariamente irá no mesmo voo do grupo);

Acompanhamento de anfitrião Latitudes;

Acomodação nos hotéis citados acima, em tipo de quarto conforme especificado;

Refeições citadas no roteiro, de acordo com a informação na legenda (C=café da manhã, A=almoço, J=jantar);

Entradas para as visitas especificadas no roteiro;

Guias em espanhol durante os passeios;

Serviços de transporte privativo para o grupo (somente para os deslocamentos previstos no roteiro);

Traslado aeroporto/hotel/aeroporto*;

***Nota:** Para horários de voos diferentes do grupo, por favor, consulte-nos sobre preço suplementar para traslado privativo.

Assistência de viagem (Classic da Assit-Card) para pessoas com até 65 anos*.

***Nota:** acima de 65 anos, favor consultem-nos sobre condições diferenciadas.

- NÃO INCLUI

Voos internacionais ou nacionais;
Trâmite e custo de emissão de vistos;
Early check-in ou *late check-out*;
Upgrades de hotel ou categorias de apartamentos;
Refeições não citadas como inclusas;
Bebidas nas refeições;
Despesas pessoais como lavanderia, telefonemas, internet, entre outros;
Carregadores de malas;
Visitas não citadas como inclusas;
Gorjetas aos guias, carregadores de malas, motoristas e em restaurantes;
Qualquer item não citado acima como incluso.

Opcionais

Parte Aérea internacional (sugerida)

Cia Aérea	Voo	Origem	Destino	Saída	Hora	Chegada	Hora	Tempo
Swiss	93	SP, Guarulhos	Zurich	02/abr	18:10	03/abr	10:30	11h20
Swiss	1662	Zurich	Veneza	03/abr	13:05	03/abr	14:10	01h05
Lufthansa	329	Veneza	Frankfurt	10/abr	18:15	10/abr	19:40	01h25
Lufthansa	506	Frankfurt	SP, Guarulhos	10/abr	22:05	11/abr	04:55	11h50

Consulte-nos para saber:

- Valores e condições de pagamento da parte aérea
- Valores adicionais de traslado privativo em caso de voos diferentes do grupo

Documentos necessários

Vistos | Brasileiros não necessitam de visto para viagens de turismo com permanência até 90 dias.

Passaporte | Validade mínima de 6 meses, contados a partir da data da viagem.

Seguro | É necessário que brasileiros embarquem com o comprovante de seguro viagem com cobertura para assistência médica/hospitalar e repatriação.

INFORMAÇÕES E RESERVAS:

11 3045-7740 | latitudes@latitudes.com.br